

COMUNICATO STAMPA



IL CONSORZIO INTERCOMUNALE “VALLE DELL’HALAESA”

IN COLLABORAZIONE CON I COMUNI DI CASTEL DI LUCIO, **MISTRETTA**, MOTTA D’AFFERMO, PETTINEO, TUSA, *presenta la*

MOSTRA FOTOGRAFICA di Letterio Pomara

“Halaesa. I volti della valle”

Sessanta ritratti in bianco-nero di arabi, normanni, siciliani. Mediterranei e Italiani

Il progetto dell’artista nasce da una conoscenza più che trentennale e particolareggiata di gran parte del territorio nebroideo. In Sicilia. Il tema dominante è l’uomo – ma ovviamente anche la donna, i giovani e i bambini – tutti rigorosamente appartenenti al territorio dei comuni di Castel di Lucio, **Mistretta**, Motta D’Affermo, Pettineo, Tusa, in provincia di Messina – nati qui e/o che in questi luoghi ci vivono. Pomara si è concentrato soprattutto “*sul-nel*” loro volto, specchio di personalità e vita: speciale, particolare, tipico e specifico, intenso, gentile o duro. In due parole, caratteristico ed espressivo. Mai ermetico.

Dai ritratti appare chiaro una sapiente ricerca dell’artista. Sono volti che hanno una storia o che raccontano un dialogo. Altri hanno poco da raccontare, che altro se non la spensieratezza o la giovinezza.

Ritratti di pensieri, di gioie e dolori di un passato forse non troppo recente. Foto di sorrisi d’occasione, di convenienza, o di un caso. Cercate, a volte rubate. Emotive o fredde; da atmosfere familiari o dal nulla. Sono immagini che rimandano alle radici di un luogo, di un territorio, di un senso o di una voglia di appartenenza. O più semplicemente di libertà.

Voluta, cercata e da trovare, conquistata o da conquistare.

“E’ una lavoro durato quattro anni – dice Letterio Pomara – e spero proprio che l’insieme che ne è venuto fuori dia davvero il senso di vita vera, vissuta o da vivere. Dia davvero il senso di un’identità – quella siciliana – ancor oggi, nonostante tutto, molto forte”.

Ci si sente “dentro la foto, a tu per tu con il soggetto fotografato” hanno scritto della mostra alcuni critici di fama. Ma Pomara ormai ci ha abituati a questa fotografia con la effer maiuscola. E’ la fotografia di scuola francese a cui l’artista appartiene. La fotografia vera, quella dei grandi fotografi professionisti. La fotografia d’arte, ancora essenzialmente analogica – per intenderci – che, mescolata al fascinioso bianco-nero, fa di ogni foto un’opera.

Dodici foto per ogni comune per un totale di sessanta foto.

“Halaesa. I volti della valle” è una mostra itinerante che ha già toccato quattro Comuni della “Valle dell’Halaesa”, domenica 28 Agosto arriverà a **Mistretta** dove la si potrà visitare sino al 9 Settembre.

INAUGURAZIONE DOMENICA 28 Agosto 2011 ore 19,30

Palazzo Mastrogiovanni-Tasca - via Umberto I - MISTRETTA -

La mostra sarà visitabile tutti i giorni dal 28 Agosto al 9 Settembre con i seguenti orari: 10.00 – 12.30 / 17.00 – 20.00

INGRESSO LIBERO



Comune di Castel di Lucio



Comune di Mistretta



Comune di Motta d'Affermo



Comune di Pettineo



Comune di Tusa

Sipa Press
Paris

oo

LETTERIO POMARA
...qualche cenno biografico

Fotoreporter professionista freelance. Reportage fotogiornalistici a sfondo sociale ed antropologico, i temi della sua fotografia. Ha anche ritratto grandi personaggi della cultura, della scienza, della politica, dello spettacolo, dello sport e della moda tracciandone i loro lati meno pubblici. Anche se per motivi editoriali fotografa a colori, è votato alla convenzionale fotografia in bianco/nero e alla soddisfazione delle sue esigenze estetiche. Per questo realizza le sue mostre in bianco nero, in Italia e all'estero.

Suoi servizi, corredati dagli articoli, sono periodicamente pubblicati da:

Il VENERDI' di REPUBBLICA - Sette/CORRIERE DELLA SERA - L'ESPRESSO - PANORAMA - FOCUS - LE MONDE MAGAZINE - EL PAIS - EL LEVANTE - VOGUE ESPAÑA - HARPER'S BAZAAR - TIME/LIFE - NEW YORK TIMES - THE TIMES - THE SUNDAY TIMES - ART & GRAFIC JOURNAL - FIFTY - ART DAS KUNSTMAGAZIN - GEOGRAFICKÝ MAGAZÝN KOKTEI - GLOBUS.

In tutti i Paesi - Italia esclusa - sue foto e servizi sono distribuiti in esclusiva dall'Agenzia fotogiornalistica SIPAPRESS di Parigi. Ha al suo attivo numerose mostre e pubblicazioni.

